



เทคนิคการสร้างงานนำเสนออย่างมืออาชีพ ด้วย ProShow Gold



เอกสารทางวิชาการหมายเลข 1/2549

งานเทคโนโลยีสารสนเทศ
โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี

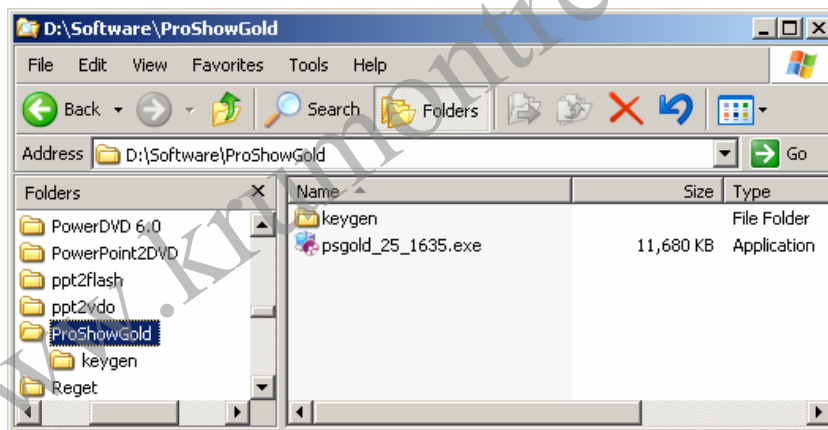
เทคนิคการสร้างงานนำเสนออย่างมืออาชีพ ด้วย ProShow Gold

เทคนิคการติดตั้งโปรแกรม ProShow Gold

โปรแกรม ProShow Gold เป็นโปรแกรมสำหรับการเรียงลำดับภาพเพื่อการนำเสนอแบบมัลติมีเดียที่มีความสามารถ สร้างผลงานได้ในระดับมืออาชีพด้วยเทคนิคพิเศษมากมาย ใช้งานได้ง่ายเหมาะสำหรับการสร้างงานนำเสนอเพื่อการเรียนการสอน การแนะนำอัตชีวประวัติ สามารถเขียนชิ้นงานออกมาในรูปแบบของวิดีโอซีดี

การติดตั้งโปรแกรม

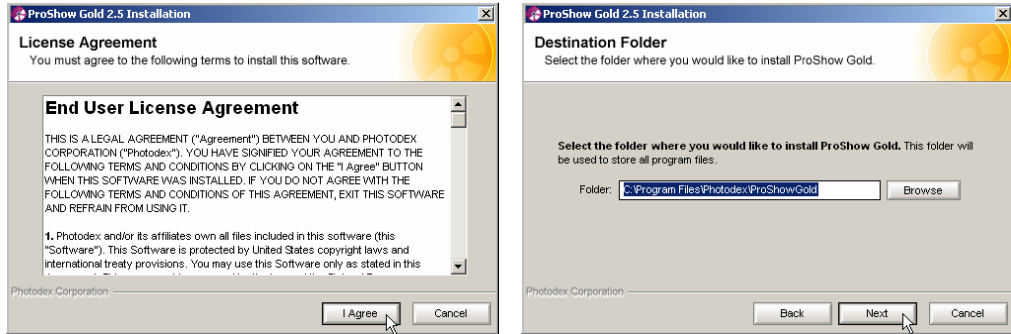
การติดตั้งโปรแกรมทำได้ง่ายๆ ด้วยการดับเบิลคลิกที่ไฟล์ psgold_25_1635.exe ดังในภาพข้างล่างนี้



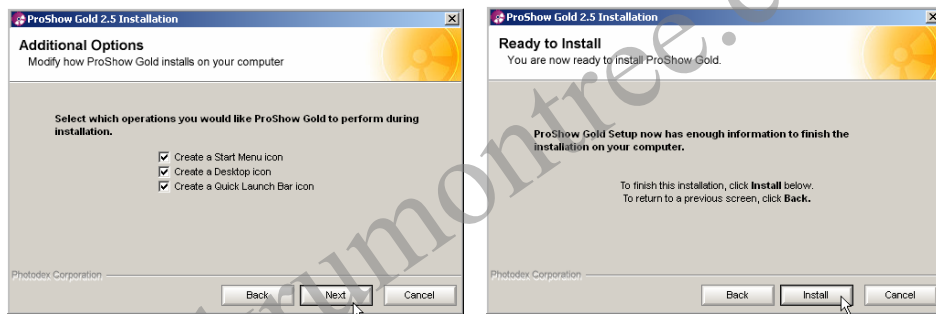
จะพบกับกรอบหน้าต่าง ProShow Gold 2.5 Installation ให้คลิกที่ปุ่ม Next



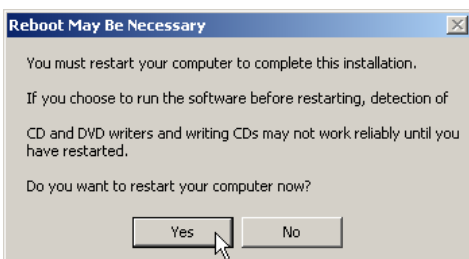
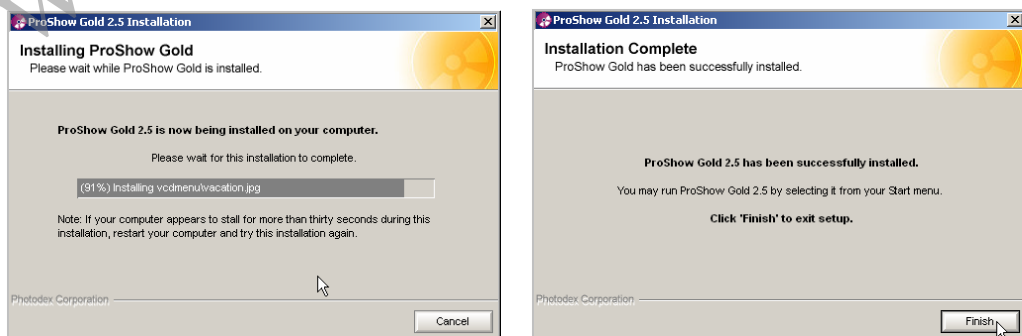
หน้าต่างถัดไปจะเป็นกรอบแจ้งเตือนการอัปเดตฟรีสำหรับผู้ลงทะเบียนอัตโนมัติจากทางบริษัท (ถ้าไม่มีเวอร์ชันเดิมจะเป็นการติดตั้งใหม่และต้องลงทะเบียนใหม่ด้วย) คลิกที่ Next ตามระเบียบอันติงามต่อไปได้เลย อย่าช้า...



หน้าต่าง License Agreement ยอมรับในลิขสิทธิ์ของเขาแต่โดยดี (ถ้าไม่ยอมรับก็ติดตั้งไม่ได้อยู่แล้ว) หน้าต่างถัดไปคือตำแหน่งติดตั้งโปรแกรม คลิก Next ได้เลย

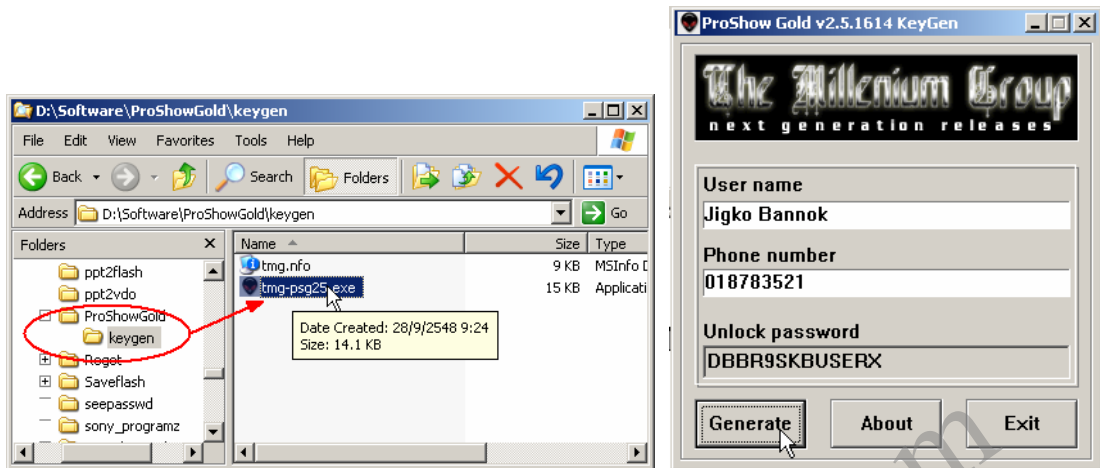


หน้าต่างถัดมาจะถามว่าต้องการสร้างไอคอนโปรแกรมที่ตำแหน่งใดบ้าง Start Menu, Desktop และ Quick Launch เลือกเอาตามชอบ แล้ว Next ถึงขั้นนี้ก็พร้อมที่จะติดตั้งโปรแกรมได้แล้วคลิกที่ปุ่ม Install ได้เลย

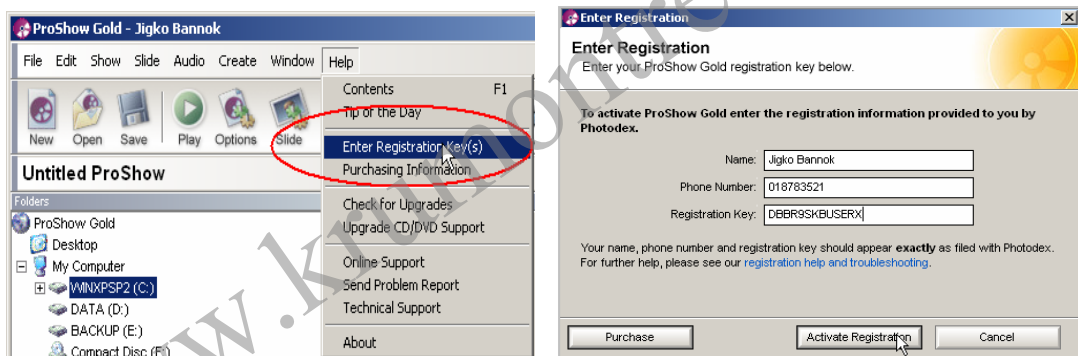


ติดตั้งเสร็จแล้ว ต้องทำการรีสตาร์ทเครื่องก่อนนะครับ เพื่อให้มีการตั้งค่าในรีจิสตรีของระบบ ขั้นตอนต่อไปจะเป็นการลงทะเบียนเพื่อให้ใช้งานระบบได้ตลอดไป

การลงทะเบียนให้ดับเบิลคลิกไฟล์ชื่อ tmg-psg25.exe ในโฟลเดอร์ ProShowGold\keygen จะปรากฏหน้าต่างการลงทะเบียนดังภาพล่าง (กรอกรหัสชื่อ)



ให้ใส่ชื่อของคุณ หมายเลขโทรศัพท์ (อย่าใส่มีวแบบ 0123456789 นะครับใช้ไม่ได้) แล้วคลิกที่ปุ่ม Generate จะได้หมายเลข Unlock password เพื่อนำไปลงทะเบียนต่อไป

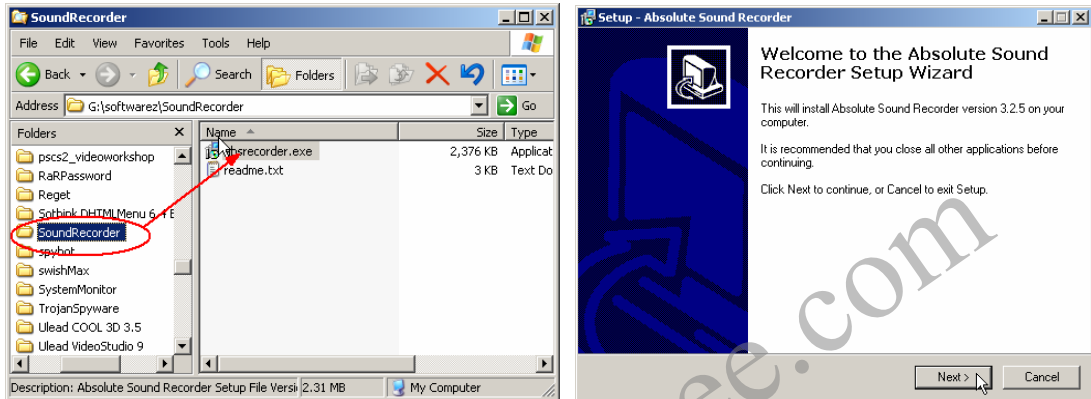


เปิดโปรแกรม ProShow Gold ไปที่เมนู Help คลิกที่ Enter Registration Key(s) จะเปิดกรอบสำหรับลงทะเบียนขึ้นมาให้กรอกชื่อ หมายเลขโทรศัพท์ และหมายเลขลงทะเบียนลงไป ถ้าถูกต้องจะพบกับข้อความแสดงความยินดีทางด้านซ้ายมือ

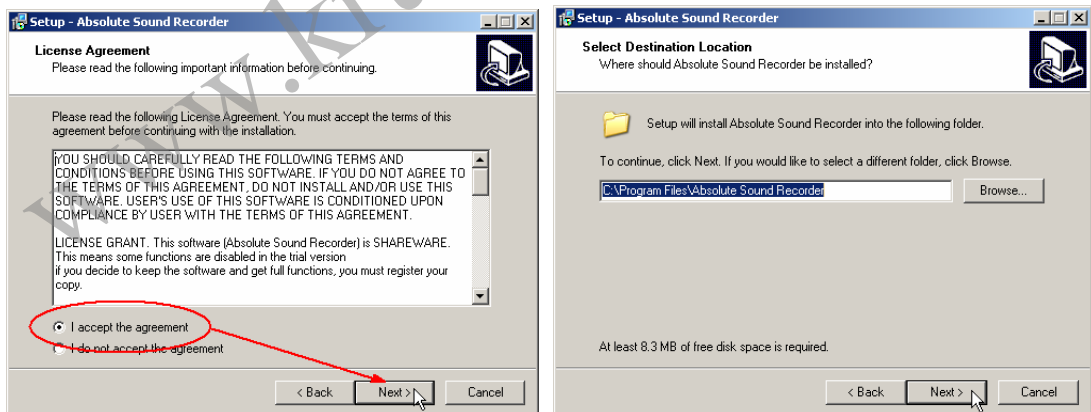
เป็นอันเสร็จสิ้นสมบูรณ์สำหรับการติดตั้งโปรแกรม ProShow Gold ให้สามารถใช้งานได้ครบถ้วนทุกคนสมบัติแล้ว เหลือเพียงศึกษาเทคนิคต่างๆ เท่านั้น

เทคนิคการติดตั้ง Absolute Sound Recorder

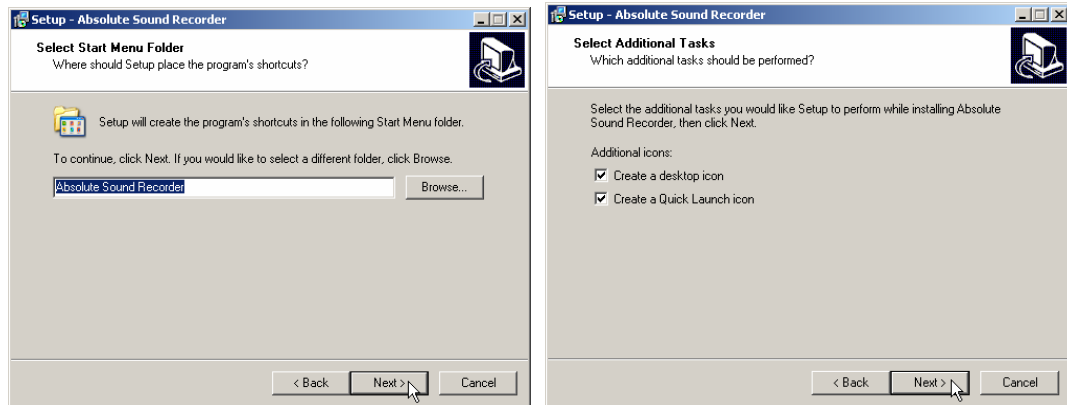
โปรแกรมสำหรับการบันทึกเสียงในเครื่องคอมพิวเตอร์มากมาย ซึ่งมีความสามารถที่แตกต่างกันออกไป สำหรับการสร้างงานนำเสนอนี้ผู้เขียนพบว่ามีโปรแกรมเล็กๆ ที่ใช้งานง่าย คุณภาพ และรูปแบบการบันทึกเสียงมีมากมาย ครบถ้วนตามที่ต้องการ คือโปรแกรม Absolute Sound Recorder ซึ่งวิธีการติดตั้งก็ไม่มีอะไรยุ่งยาก สามารถคลิก Next and Next ได้เลย



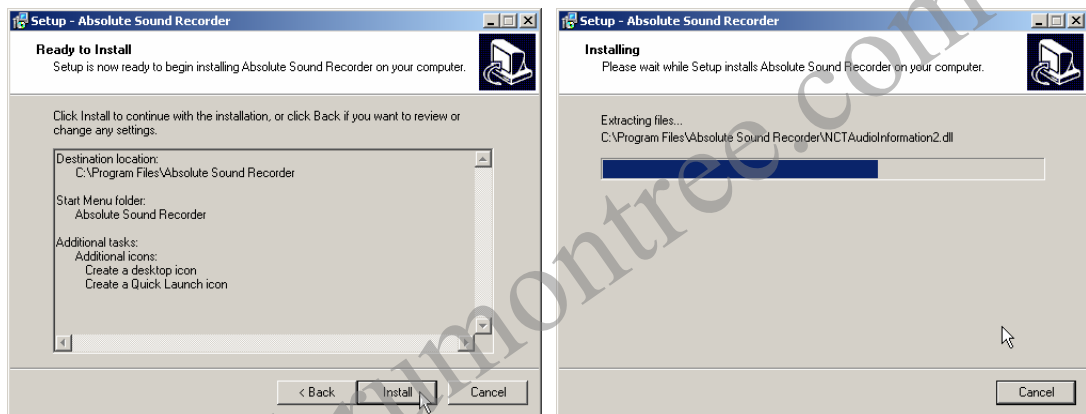
เพียงดับเบิลคลิกที่ไฟล์ติดตั้ง ชื่อ absrecorder.exe ขนาด 2.3 MB ก็จะมีปรากฏหน้าจอช่วยเหลือการติดตั้งดังภาพบน



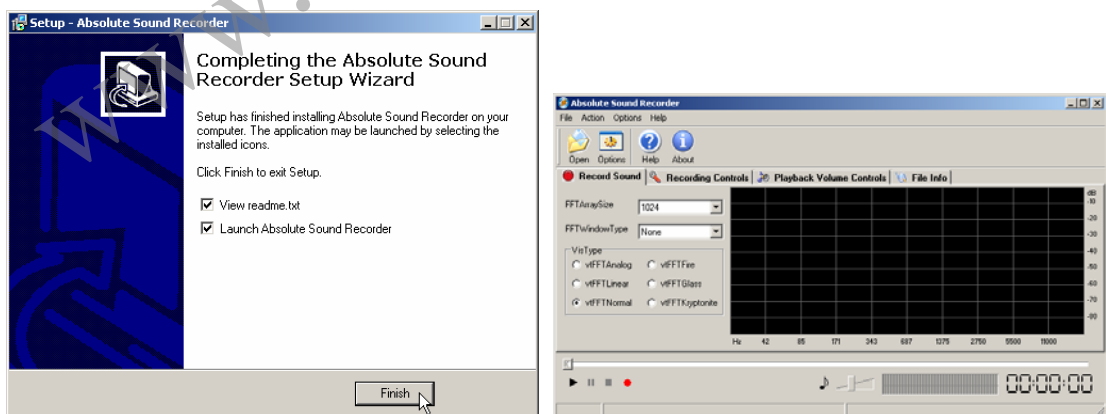
เหมือนกับโปรแกรมต่างๆ ไปคือต้องยอมรับลิขสิทธิ์ของโปรแกรมเขาก่อนเลือกในวงกลมแดง แล้วก็ Next จะปรากฏหน้าต่างแสดงไฟล์เดอริติดตั้ง คลิก Next ได้เลย



โปรแกรมจะถามให้ตั้งชื่อเมนูโฟลเดอร์ และการสร้างปุ่มไอคอนโปรแกรมบนหน้าจอ ก็ให้คลิก Next ผ่านไปได้เลย



โปรแกรมจะแสดงรายละเอียดว่าพร้อมจะติดตั้งแล้ว คลิกที่ปุ่ม Install รอจนเสร็จ



เมื่อโปรแกรมติดตั้งเสร็จคลิกที่ปุ่ม Finish จะปรากฏหน้าต่างโปรแกรมดังภาพขวามือ ให้ลงทะเบียนโปรแกรมด้วยการคลิกที่เมนู Help > Register กรอกชื่อผู้ใช้งานและเลขทะเบียนจากไฟล์ Readme.txt ก็เป็นอันเสร็จสิ้น ใช้งานได้เลย

เทคนิคการติดตั้ง Nero SoundTrax

โปรแกรม Nero SoundTrax เป็นชุดโปรแกรมที่มาพร้อมแล้วในโปรแกรมสำหรับการเขียนซีดีชื่อคือ Nero BurningRom ตั้งแต่เวอร์ชัน 5.0 เป็นต้นมา จึงไม่ขอแสดงรายละเอียดในการติดตั้งโปรแกรม



เมื่อเรามีโปรแกรมสำหรับการทำงานครบถ้วนแล้ว ต่อไปก็จะเป็นขั้นตอนในการเตรียมความพร้อมสำหรับการนำเสนอ ซึ่งมีรายละเอียดปลีกย่อยเชิงเทคนิคค่อนข้างมากทีเดียว เพื่อให้การนำเสนอผลงานของเรามีความสมบูรณ์ น่าสนใจ ดังนี้

1. **การเตรียมวัตถุดิบ** หมายถึง การเตรียมข้อมูลเรื่องราวที่จะนำเสนอในเชิงลึกทั้งประวัติความเป็นมา สิ่งที่น่ายกย่องเป็นเกียรติยศ รางวัล/การยกย่องชมเชยที่เคยได้รับ สภาวะการณ์ปัจจุบัน ความมุ่งหวังหรือทิศทางในอนาคต เช่น การนำเสนอที่เกี่ยวกับหน่วยงานก็จะต้องเสาะหาประวัติของการก่อตั้ง ความเป็นมา ชื่อเสียง/เกียรติยศ ผลงานในปัจจุบัน และทิศทางพัฒนาในอนาคต

2. **การเตรียมภาพ** สื่อประกอบ ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราว ให้ได้มากที่สุด ในมุมมองที่แตกต่างกันออกไป ปรับแต่งความคมชัด สี สัน ขนาดของภาพให้เหมาะสม ภาพถ่ายที่เป็นแนวตั้ง อาจจะต้องมีการปรับแต่งใหม่ให้อยู่ในแนวนอน ด้วยโปรแกรมตกแต่งภาพอย่าง PhotoShop

3. **การเขียนบท (Script)** นับว่าเป็นหัวใจสำคัญของการนำเสนอเรื่องราวที่ดี ไม่ว่าจะเป็นการนำเสนอเรื่องราวผ่านสื่อนำเสนอ การผลิตรายการโทรทัศน์ วิทยุ หรือแม้แต่การแสดงบนเวที เพราะบทจะเป็นตัวกำหนดรายละเอียดของงาน เช่น เสียงประกอบ เสียงบรรยาย ภาพที่นำเสนอ ลักษณะการเคลื่อนไหวของภาพ (กล้อง) มุมมอง (มุมมองกล้อง) และตำแหน่งของตัวละคร ซึ่งการเขียนบทสำหรับการนำเสนอผ่านสื่อแต่ละแบบจะแตกต่างกันเล็กน้อยในรายละเอียด ในที่นี้จะเน้นเฉพาะการนำเสนอผ่านภาพนิ่งด้วยโปรแกรม ProShow เท่านั้น

เรามาดูกันก่อนว่าเรามีคุณสมบัติของนักเขียนบทที่ดีแล้วหรือยัง? ลองสำรวจตัวเองดู

1. ต้องเป็นคนช่างคิด ช่างฝัน สามารถจินตนาการเรื่องราวได้ต่อเนื่องและเขียนเป็นคำบรรยายพรรณนาออกมาได้

2. ต้องเป็นคนอยากรู้อยากเห็น (แต่ไม่ใช่สอดแนม) มีความขยันหมั่นบันทึก การรู้และเห็นมากย่อมมีข้อได้เปรียบในการจินตนาการ และการจดบันทึกอย่างสม่ำเสมอจะทำให้เรามีข้อมูลสำหรับการเลือกและตัดสินใจมาก

3. ต้องรู้จักใช้ภาษา คือใช้ภาษาง่ายๆ สั้น กระชับ ตรงประเด็น เป็นภาษาที่สื่อความหมายได้ทันที พุดง่ายๆ คือไม่ต้องมาแปลภาษาไทยเป็นไทยอีก คำบรรยายจะต้องเข้าใจง่าย ไม่ใช่ศัพท์สูง คำพูดต้องไม่แน่นจนเกินไป (จะกลายเป็นรายการข่าวไป) คำบรรยายจะต้องช่วยให้เกิดการโน้มน้าวผู้ชมคล้อยตามไปกับภาพที่เรากำลังนำเสนอ

4. ต้องเข้าใจจุดมุ่งหมายของการนำเสนอในเรื่องนั้นๆ บทจะต้องตีกรอบให้ผู้ฟังคล้อยตามอย่างเป็นขั้นตอน พยายามให้ภาพเป็นตัวช่วยเล่าเรื่องโดยไม่ต้องใช้คำพูดมากมาย เพราะภาษิตจีนบอกว่า ภาพเพียงภาพเดียวอาจแทนที่คำพูดได้มากกว่า 1,000 คำ

5. ต้องมีความเพียร มีวินัยและทำงานเป็นทีมได้ ความเพียรคือการพยายามเขียนๆๆ และปรับแก้ไขให้สมบูรณ์ การมีวินัยคือต้องบังคับตนเองให้งานจบทันเวลา และแน่นอนเราต้องทำงานกับคนอื่นๆ เพื่อให้งานลุล่วงจึงต้องมีความไว้วางใจกัน

ลำดับขั้นตอนการเขียนบทนำเสนอ (Presentation Script)

1. **การเขียนโครงเรื่องและการดำเนินเรื่อง (Plot or Treatment)** เป็นการเรียบเรียงเรื่องราวอย่างย่อให้ครอบคลุมประเด็นหลักทั้งหมด ทิศทางการดำเนินเรื่องเป็นไปในลักษณะใด สภาพบรรยากาศในเรื่องตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงบทสรุปสุดท้ายเป็นอย่างไร รวมทั้งรูปแบบการนำเสนอจะใช้รูปแบบใด (เล่าจากจุดเริ่มต้นจนถึงจุดสุดท้าย หรือจะนำความสำเร็จมาเล่าก่อนย้อนสู่อดีต และทิศทางในอนาคต) รูปแบบการเขียนไม่ได้มีการกำหนดรูปแบบไว้ตายตัว ส่วนใหญ่จะเขียนในทำนองการเล่าเรื่องว่ามีอะไรเกิดขึ้นบ้าง เป็นโครงเรื่องย่อ ในบางเรื่องที่มีความซับซ้อนมากอาจจะ

มีการแจกแจงรายละเอียดออกไป ถ้าในทางการเขียนบทภาพยนตร์จะเรียกว่า สกรีนเพลย์ (Screenplay)

การเขียนเรื่องยาวหรือสกรีนเพลย์นี้ เป็นการเขียนอย่างพรรณนาให้ลับตามองเห็นภาพ ทั้งนี้การเขียนยิ่งละเอียดยิ่งดี อาจจะถูกกล่าวถึงคำพูดและเสียงประกอบในแต่ละช่วงตอนไว้ด้วย เพราะจะทำให้การเขียนบทง่ายขึ้น

2. การเขียนบัตรเรื่อง (Story Board Cards) เป็นการนำเอาเรื่องย่อมาตีเป็นภาพ และคำบรรยายตั้งแต่เริ่มต้นจนบทสุดท้าย โดยใช้กระดาษแข็งขนาด 4*6 นิ้ว ในกรอบสี่เหลี่ยมสำหรับ

ลำดับที่..... ภาพ เทคนิค คำบรรยาย/เสียง	การวาดภาพประกอบ อาจเป็นภาพโครงร่าง หรือภาพการ์ตูนลายเส้นแสดงรายละเอียดของเรื่อง เพื่อให้ช่างภาพถ่ายภาพได้ตรงใจคนเขียนบท มุมขวาวจะเป็นหมายเลขลำดับบัตรถัดมาจะเป็นรายละเอียดของภาพ (มุมกลัอง) และเทคนิคต่างๆ ส่วนล่างสุดจะเป็นคำบรรยายและเสียงประกอบ
--	--

บัตรเรื่องนี้แม้เราจะเรียงลำดับไว้แล้ว ก็ยังสามารถจัดเรียงสลับได้เพื่อให้เนื้อหามีความถูกต้องสมบูรณ์ขึ้นไหลไม่สะดุด

3. การเขียนบท (Script Writing) เป็นการนำเอาเนื้อหาที่ผ่านการจัดเรียงอย่างถูกต้องแล้วจากบัตรเรื่องมาเขียนลงในตารางเพื่อสร้างความต่อเนื่องและสะดวกในการทำงาน ทั้งการจัดเรียงลำดับภาพ การบันทึกเสียงบรรยายและเสียงประกอบต่างๆ

บทเรื่อง หน้าที่

หน่วยงาน ความยาว นาที

ผู้เขียนบท ผู้บรรยาย

ลำดับที่	ภาพ/การเคลื่อนไหวที่	เทคนิค	เวลา(s)	คำบรรยายและเสียงประกอบ
1				
2				
3				

ในแบบฟอร์มการเขียนบทจะมีช่องเพิ่มเติมรายละเอียดในขั้นตอนการผลิตคือ

เทคนิค หมายถึง เทคนิคการปรับเปลี่ยนผลมภาพในแต่ละเฟรมใช้เทคนิคใด เช่น การตัดชนกัน (Cut in) การกวาดภาพรูปแบบต่างๆ (Wipe) การเลื่อนภาพเข้าออก (Fade in, Fade out) และการเลื่อนภาพเข้าหากัน (Dissolve)

เวลา หมายถึง ระยะเวลาของภาพที่ปรากฏในช่วงนี้มีหน่วยเป็นวินาที ใช้เพื่อการควบคุมความยาวของเรื่องให้กระชับ ตรงตามเวลาที่กำหนด

การเขียนบทโทรทัศน์ที่ดีนั้น คงไม่สามารถบอกถึงรายละเอียดให้เป็นตัวหนังสือได้ การฝึกฝนในการเขียนอย่างสม่ำเสมอและดูตัวอย่างจากรายการสารคดี การนำเสนอต่างๆ ที่ดีๆ แล้วนำมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงานของเราจะเป็นการดีที่สุด เมื่อเขียนบทเสร็จแล้วควรอ่านบททวนอีกครั้งพร้อมจับเวลา ถ้ายังไม่พอใจในจุดนั้นอีก **เคล็ดลับที่ดีอย่างหนึ่งคือ การอ่านดัง ๆ** จะเห็นความไม่เหมาะสมของบทได้อย่างชัดเจน หรือให้คนอื่น ๆ ช่วยอ่านดูจะพบข้อบกพร่องได้ง่าย

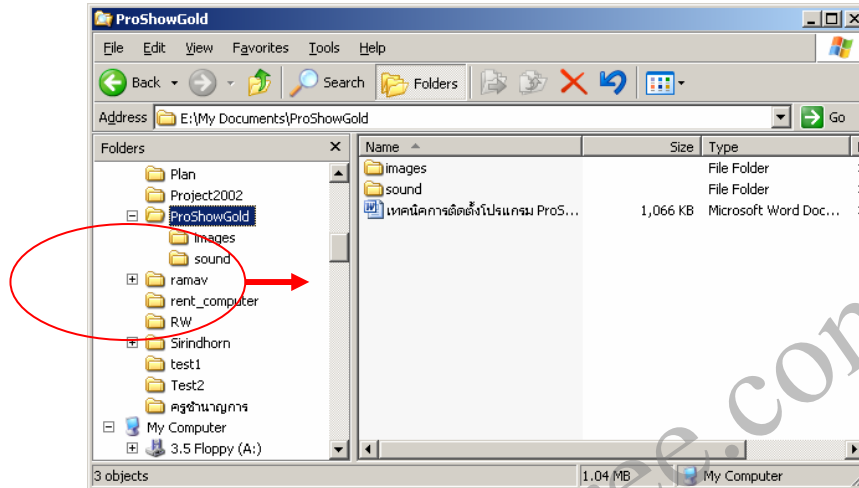
หลักสำคัญในการเขียนบทที่ดี

1. บทที่ดีจะต้องมีแก่นของเรื่อง (Theme) เป็นจุดสำคัญที่สุดของเนื้อหา เพื่อไม่ให้เนื้อหาเบี่ยงเบนไปจากจุดสำคัญของเรื่องมากเกินไป
2. บทนำเสนอควรมีการวางโครงเรื่องที่ดี ตั้งแต่การนำเรื่องชวนให้ติดตาม มีการถ่วงเรื่องและขยายรายละเอียด บททุกเรื่องจะต้องมีจุดสุดยอด (Climax) ของเรื่องและการสรุปปิดในตอนท้าย อัตราส่วนของเนื้อหาทั้งหมดที่เหมาะสมคือ บทนำไม่ควรยาวเกิน 10% เนื้อหา 80% และสรุปปิดท้ายอีก 10%
3. ภาษาของบทนำเสนอควรมีความสละสลวยและลื่นไหลไปตามเนื้อเรื่อง ควรใช้ภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน สร้างความรู้สึกให้เหมือนกับว่ากำลังคุยกับผู้ดู คำสั้นกระชับที่เข้าใจง่าย ให้ความรู้สึกร่วมไปกับการแสดงภาพประกอบ

สรุปอีกครั้ง “การเขียนบทที่ดี ก็คือ เริ่มต้นให้ตื่นเต้น ดำเนินเรื่องให้ราบรื่น และจบท้ายให้ประทับใจ”

ขั้นตอนการสร้างงาน

ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับระบบไฟล์คอมพิวเตอร์เพื่อไม่ให้เกิดความสับสน ควรที่จะสร้างระบบเก็บงานในโฟลเดอร์เป็นการเฉพาะ เพื่อให้ค้นหาและจัดการไฟล์ได้ง่าย เช่น โฟลเดอร์เก็บงานและมีโฟลเดอร์ย่อยสำหรับเก็บไฟล์ภาพ ไฟล์เสียงที่เกี่ยวข้อง



การบันทึกเสียงบรรยายและเสียงประกอบ

หลังจากการเขียนบทนำเสนอและแก้ไขปรับปรุงจนเป็นที่พอใจแล้ว ลำดับต่อไปจะเป็นขั้นตอนการบันทึกเสียงบรรยายและเสียงประกอบ ซึ่งเราจะใช้เครื่องมือพื้นฐานที่หาได้ง่าย มีคุณภาพพอสมควร และสะดวกในการใช้งาน

อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการบันทึกเสียงประกอบด้วยไมโครโฟน หัวต่อแปลงสำหรับแจ๊คไมโครโฟนปกติมาเป็นขั้วต่อเข้ากับ Mic in ใน Sound Card เครื่องคอมพิวเตอร์ ซีดีเพลงประกอบที่เหมาะสม หรือไฟล์เพลง MP3 และห้องที่มีความเงียบพอประมาณ

การต่อพ่วงอุปกรณ์



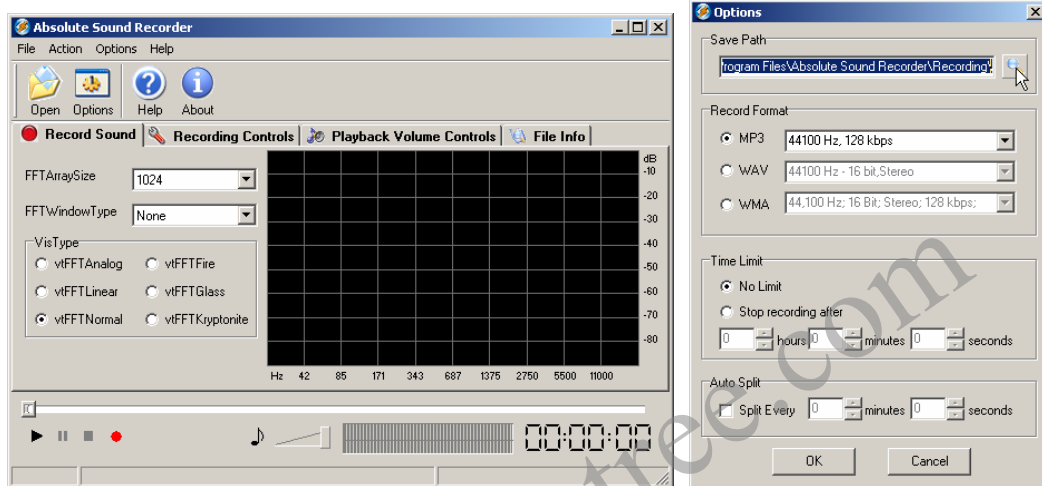
ตัวแปลงขนาดแจ๊คไมค์ใหญ่ > เล็ก แจ๊คไมค์เดิม



ขั้นตอนการบันทึกเสียงบรรยาย

การบันทึกเสียงบรรยายด้วยโปรแกรม AbsoluteSound Recorder นั้นเราจะเริ่มจากการคลิกเลือกโปรแกรมให้ทำงานจากไอคอนบนหน้าจอหรือจากเมนู Start > Programs > Absolute Sound Recorder เพื่อทำการตั้งค่าการทำงานของโปรแกรกดังนี้

การตั้งค่าการบันทึกเสียงที่เมนู Options



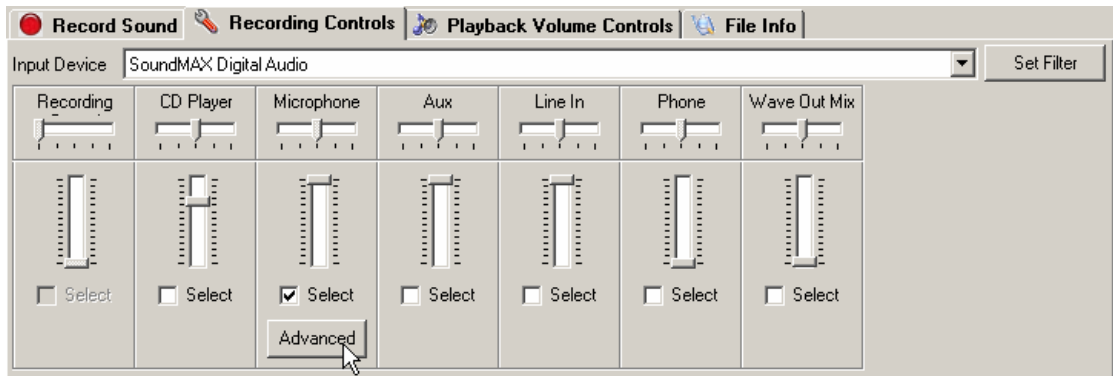
ก่อนทำการบันทึกเสียงจะต้องมีการปรับแต่งกันก่อน ด้วยการคลิกที่ปุ่ม Options เพื่อเข้าไปปรับแต่งดังนี้

1. โฟลเดอร์เก็บเสียงที่บันทึกแล้ว (Save Path) ให้กำหนดไว้ที่โฟลเดอร์งานของเราจากตัวอย่างจะเก็บไฟล์เสียงไว้ในโฟลเดอร์ Sound
2. กำหนดรูปแบบของไฟล์เสียงที่บันทึก ในภาพตัวอย่างเลือกเป็นชนิด MP3 บันทึกที่คุณภาพระดับ 44100 Hz, 128 kbps ถ้าเลือกเป็น WAV, WMA ขนาดไฟล์จะใหญ่กว่า
3. กำหนดระยะเวลาการบันทึก ในตัวอย่างเลือก No Limit สามารถกำหนดความยาวตามต้องการได้จากช่องตัวเลขด้านล่าง

เมื่อเป็นที่พอใจแล้วก็คลิกที่ปุ่ม OK เพื่อดำเนินการในขั้นถัดไป

การตั้งค่าในแถบ Recording Controls

ในแถบตัวเลือกนี้จะเป็นการตั้งค่าสำหรับแหล่งของเสียง (Source) ที่ต้องการบันทึก ในกรณีของเราคือการเลือกบันทึกจากไมโครโฟน (แต่ตัวโปรแกรมสามารถจะบันทึกเสียงจากแหล่งอื่นๆ ได้ เช่น จากการเล่นแผ่นซีดี จากช่องต่อ Aux, Line in และอื่นๆ ขึ้นอยู่กับซาวการ์ดรุ่นที่มีอยู่ในเครื่องนั้นสนับสนุนหรือไม่ดังภาพในหน้าถัดไป

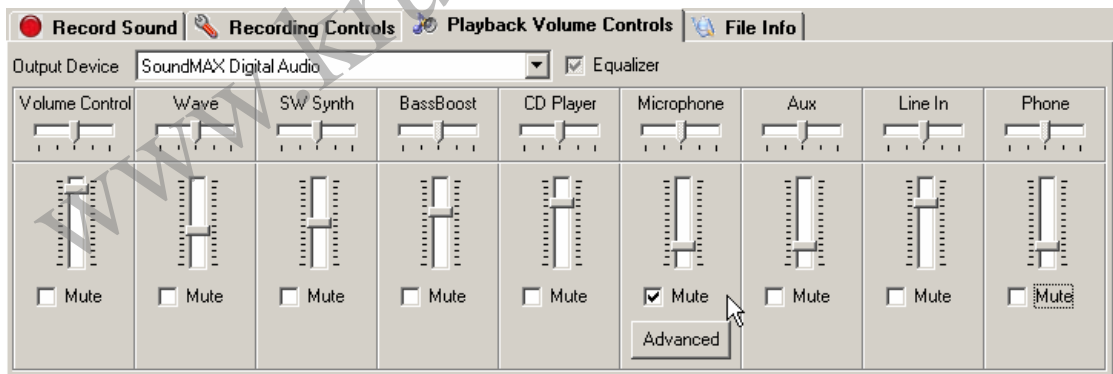


จากภาพบน เราเลือกบันทึกจากไมโครโฟน จะมีปุ่มสไลด์เพื่อการปรับความแรงระดับสัญญาณที่ได้รับจากไมโครโฟน (แต่ละยี่ห้อจะไม่เท่ากัน ต้องทดลองบันทึกและเปิดฟังเสียงก่อน)



หากระดับความดังที่ได้ยังไม่เป็นไปตามที่ต้องการให้คลิกที่ปุ่ม Advanced เพื่อเข้าไปปรับการ Boost เพิ่มได้ดังภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคุณภาพฮาร์ดการ์ด และไมโครโฟนที่นำมาใช้ด้วยให้ทดลองดูก่อนการบันทึกเสียง

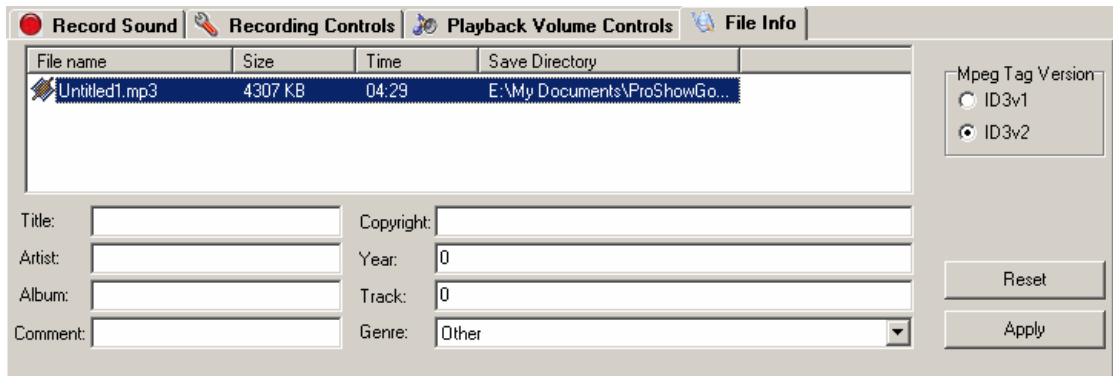
การตั้งค่าในแถบ Playback Volume Controls



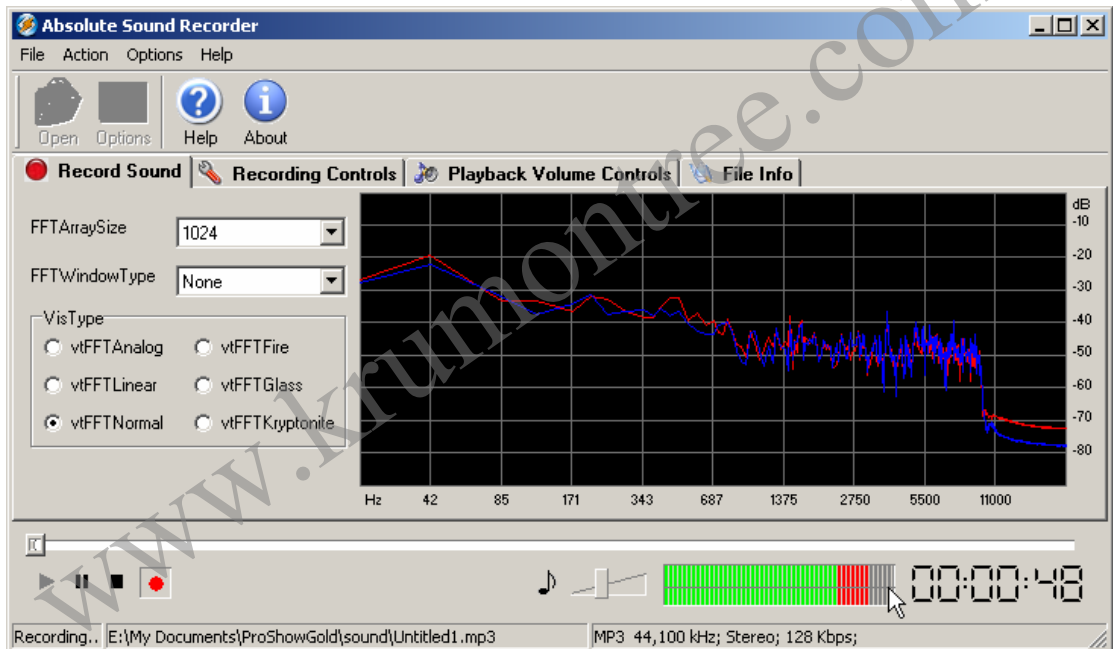
เฉพาะในแถบนี้ให้กำหนดหยุดการทำงานของไมโครโฟน (Mute) ขณะฟังเสียงที่บันทึก เพื่อป้องกันการย้อนกลับของสัญญาณ (Feedback) จะมีเสียงหวีดหอนเกิดขึ้น

การตั้งค่าในแถบ File Info

ในแถบนี้จะเป็นการแสดงรายละเอียดของไฟล์ที่เราได้บันทึก สามารถเปลี่ยนชื่อไฟล์และรายละเอียดต่างๆ รวมทั้งการทดลองฟังเสียงที่ได้บันทึกไว้แล้ว ดังภาพในหน้าถัดไป



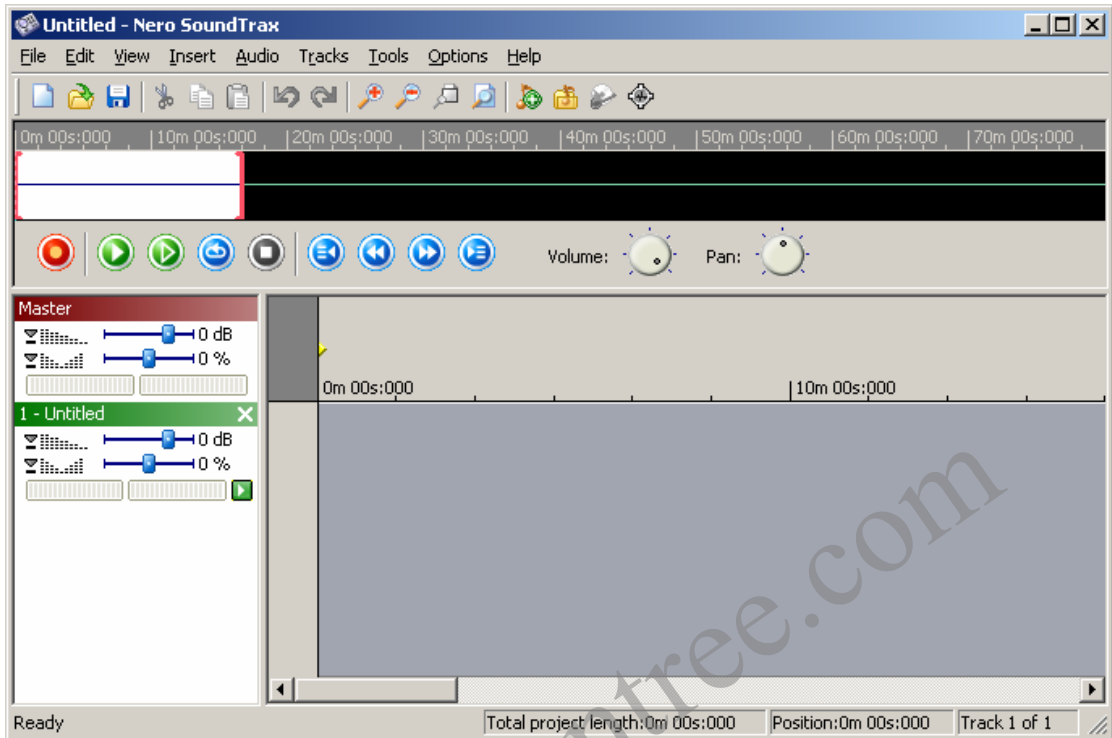
ในขั้นตอนการบันทึกเสียงนั้น เราสามารถจะตรวจสอบคุณภาพของเสียงได้จากหน้าต่างแสดงผลในแถบ Record Sound ซึ่งจะแสดงในรูปของบาร์กราฟ และสเกลเสียงในภาพด้านล่างไม่ควรให้สเกลสีแดงเต็ม



การบันทึกเสียง เมื่อต่อฟองอุปกรณ์และปรับแต่งเสียงทดสอบเป็นที่พอใจแล้ว ก็สามารถจะบันทึกได้ทันที ด้วยการกดปุ่ม Record สีแดง สามารถหยุดชั่วคราว (Pause) และบันทึกต่อได้ หรือหยุดการบันทึก (Stop) เมื่อต้องการ จะปรากฏชื่อไฟล์ที่บันทึกแล้วในกรอบ File Info ดังภาพบน ซึ่งโปรแกรมจะตั้งชื่อให้เป็น Untitled1.mp3, Untitled2.mp3, Untitled3.mp3,... ไปเรื่อยๆ ทุกครั้งที่เริ่มบันทึกเสียงใหม่ เราสามารถเปลี่ยนชื่อไฟล์ได้

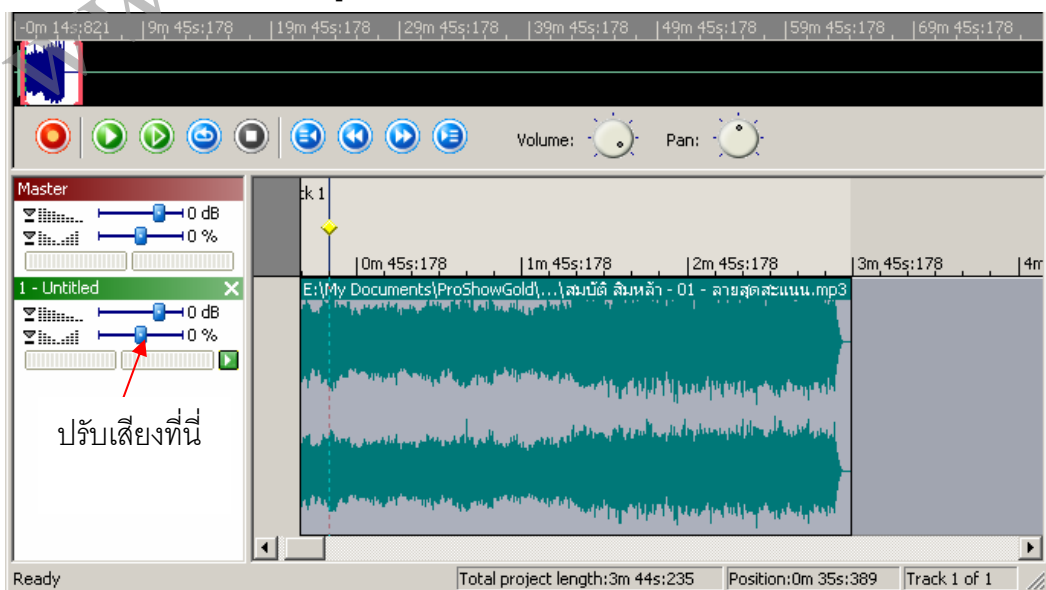
การบันทึกเสียงบทบรรยาย ควรบันทึกเป็นท่อนๆ ตามเฟรมในบทที่ได้เขียนไว้แล้ว เพื่อความสะดวกในการผสมเสียง และลดการผิดพลาดในการอ่านบทยาวๆ ลงได้ การบรรยายที่ดีควรมีการเน้นหนักเบาในช่วงต่างๆ เหมือนกับการพูดกับผู้ชมให้เกิดความน่าฟัง จับใจ

การผสมเสียงบรรยายและดนตรีประกอบด้วย Nero SoundTrax



โปรแกรม Nero SoundTrax เป็นโปรแกรมที่มาพร้อมกับ Nero BurningRom ใช้สำหรับการปรับแต่งผสมเสียงต่างๆ เข้าด้วยกัน เหมือนกับมีเครื่องผสมเสียง (Mixer) ในห้องบันทึกเสียง มาติดตั้งในคอมพิวเตอร์ของเรา ดังภาพบนซึ่งมีการใช้งานง่าย ๆ ดังนี้

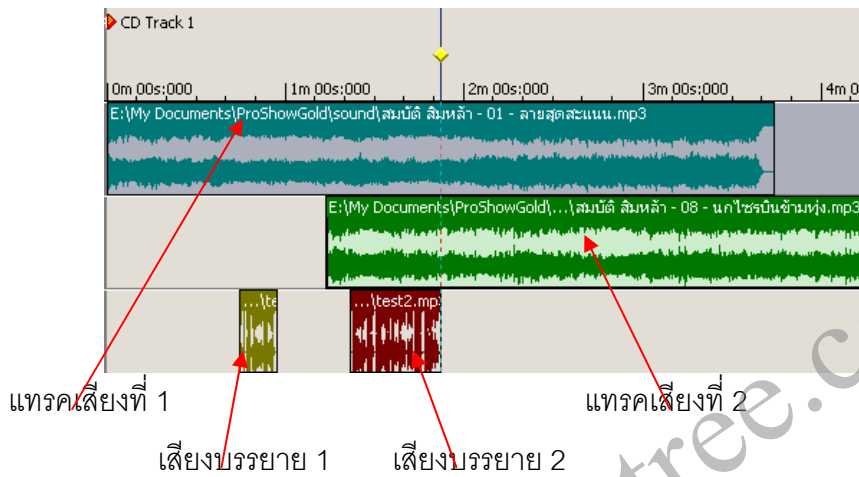
1. การเพิ่มเสียงลงไปแทรคเสียงที่ 1 (ในที่นี้จะนำไฟล์เสียงเพลง Background เข้ามาก่อน 1 เพลง) ด้วยการคลิกที่เมนู Insert > Audio File... จะมีกรอบให้เลือกเพลงที่ต้องการนำเข้า



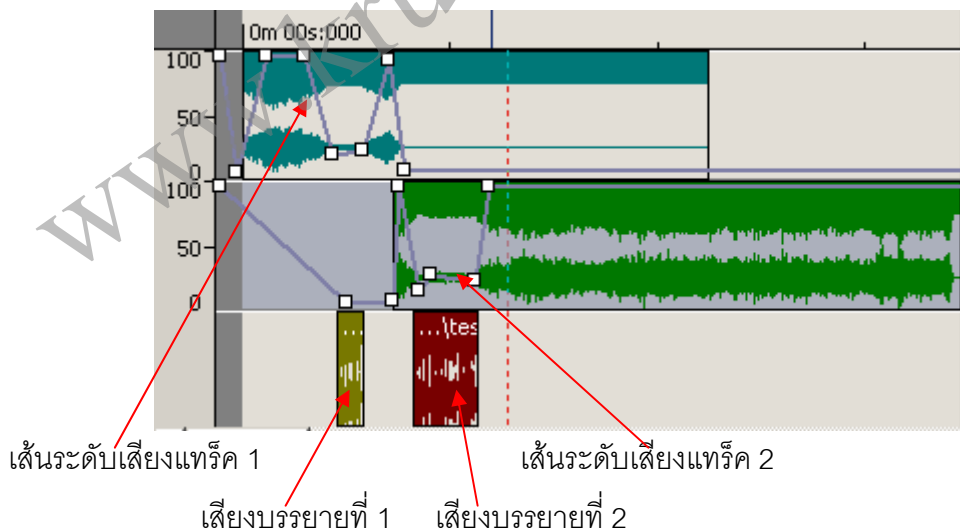
2. เราสามารถปรับระดับความดังของเสียงและความสมดุลซ้ายขวาได้

3. ถ้าเสียงแบ็คกราวด์ยาวไม่พอหรือต้องการเปลี่ยนบรรยากาศให้เข้ากับเนื้อหาสามารถเพิ่มแทร็คเสียงเข้าไปได้อีก โดยคลิกที่เมนู Insert > New Track จะเกิดแทร็คเสียงใหม่ให้คลิกเลือกที่แทร็คนี้และเพิ่มเสียงเข้าไป (ตามขั้นตอนที่ 1)

4. ต่อไปเราจะเพิ่มแทร็คเสียงบรรยายเข้าไป พร้อมทั้งเสียงที่ได้บันทึกไว้ (ทำตามขั้นตอนที่ 3 แต่ไฟล์เสียงบรรยายทั้งหมดจะอยู่ในแทร็คเดียวกัน) ดังภาพด้านล่าง



5. ขั้นต่อไปเราจะทำการปรับระดับของเสียงประกอบให้มีความดังลดลง เมื่อเสียงบรรยายเริ่มขึ้น และจะเพิ่มความดังเสียงประกอบเมื่อจบคำบรรยายในแต่ละช่วง ด้วยการคลิกที่แทร็คเสียงที่ 1 แล้วไปที่เมนู Track > Add Volume Curve จะเกิดแนวเส้นตรงเหนือแทร็คนั้น

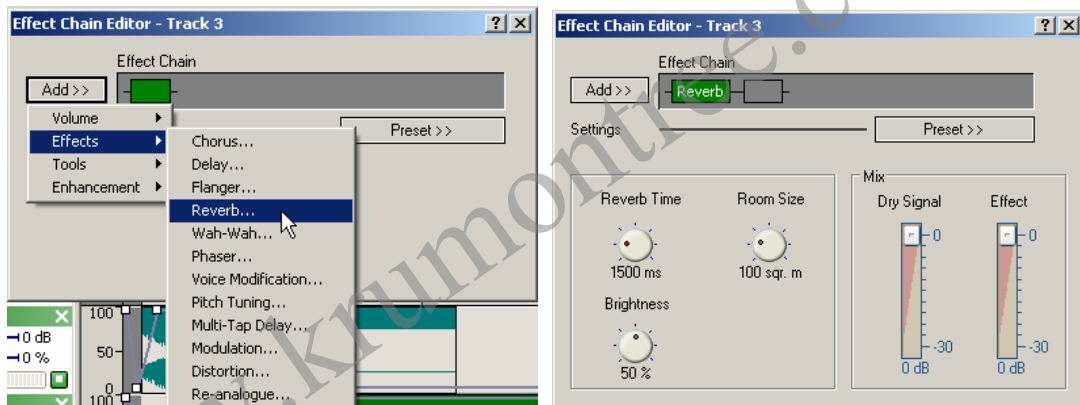


6. เราสามารถเพิ่มหรือลดเสียง ณ ตำแหน่งใดๆ บนเส้นระดับเสียงนี้ด้วยการใช้เมาส์คลิกที่ตำแหน่งบนเส้นแล้วลดหรือเพิ่มระดับของเสียง จากตัวอย่างจะเป็นการลดระดับเสียงของแทร็คที่ 1 ให้ผสมเข้ากับเสียงในแทร็คที่ 2 ด้วย

7. ใช้วิธีการดังตัวอย่างข้างต้นสำหรับการผสมเสียงบรรยายจนครบทุกเฟรม การวางตำแหน่งของเสียงบรรยายแต่ละเฟรมให้มีช่องว่างเวลาไม่เท่ากันได้ ด้วยการขยับตำแหน่งของเสียงบนแทร็คไปมา จนได้เวลาในการนำเสนอครบถูกต้องตามบทที่กำหนดไว้

8. เมื่อปรับระดับของเสียงและการผสมเสียงบรรยายและเพลงประกอบต่างๆ สมบูรณ์จนเป็นที่พอใจแล้วให้นำไฟล์ออกไปใช้งานด้วยการคลิกที่เมนู File > Export to Audio File... ซึ่งสามารถส่งออกได้หลายสกุลทั้งไฟล์ WMA, Wave, MP3, MP4, Ogg (แนะนำให้ใช้นามสกุล Wave ได้คุณภาพเสียงที่ดีและใช้งานได้ดีใน ProShow Gold ตั้งชื่อไฟล์แล้วบันทึกเก็บไว้ในโฟลเดอร์ Sound

9. ในตัวโปรแกรม Nero SoundTrax มีปลั๊กอิน (Plug in) สนับสนุนการปรับแต่งเสียงพิเศษ (Effect) มากมาย เช่น เสียงก้อง (Reverb) เสียงประสาน (Chorus) ด้วยการเลือกแทร็คที่ต้องการเพิ่มเทคนิคพิเศษ ไปที่เมนู Insert > Effect Into > Track Effect Chain...



จากกรอบบนเราจะเลือกที่ Add > Effect > Reverb.. จะได้กรอบหน้าต่างด้านขวามือเพื่อปรับแต่งเสียงเพิ่มเติม เมื่อพอใจแล้วปิดหน้าต่างนี้ไป เสียงในแทร็คนั้นก็จะได้เสียงพิเศษตามต้องการ ในแต่ละเทคนิคพิเศษจะมีค่ามาตรฐานตั้งไว้ใน Preset > สามารถเลือกใช้งานได้โดยไม่ต้องปรับแต่งเอง

หากไม่พอใจต้องการเอาเทคนิคพิเศษออกก็เพียงแต่กลับไปที่หน้าต่างนี้อีกครั้ง คลิกลงบนเทคนิคพิเศษ (กรอบสีเขียว แล้วลบออก)

10. หากต้องการให้เสียงบรรยายแต่ละท่อนมีเทคนิคพิเศษทางด้านเสียงแตกต่างกัน จะต้องแยกเสียงบรรยายท่อนนั้นๆ ออกไปอยู่ในอีกแทร็คหนึ่งแยกต่างหาก

การเตรียมภาพก่อนนำไปใช้ในโปรแกรม ProShow Gold

1. ภาพที่จะนำมาใช้งานสามารถใช้ภาพถ่ายที่สแกนเป็นไฟล์แล้ว หรือภาพจากกล้องดิจิทัล โดยจัดเรียงลำดับด้วยการเปลี่ยนชื่อเป็นตัวเลข

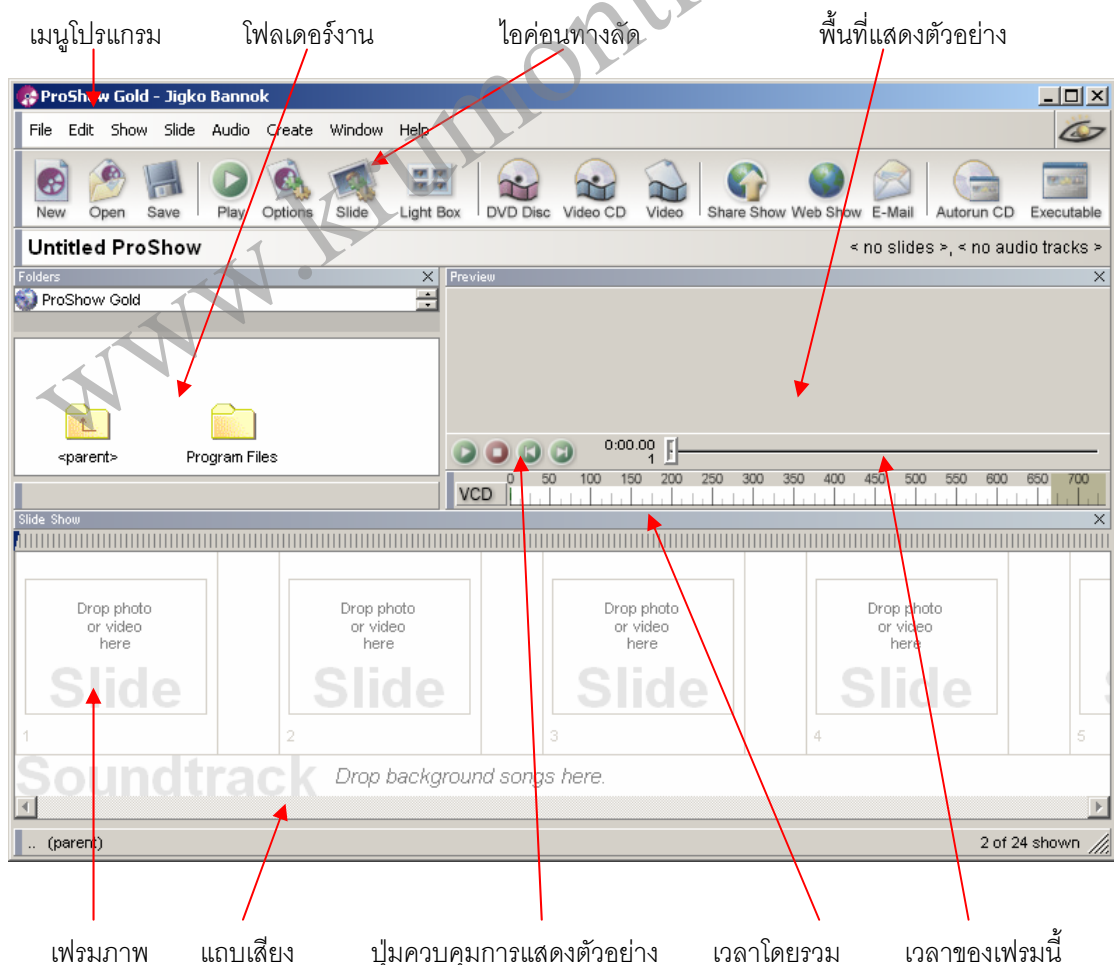
2. ปรับแต่งความคมชัดของภาพให้เหมาะสม สดใส ภาพทุกภาพควรอยู่ในแนวนอนในอัตราส่วน 4:3 หากภาพเป็นแนวตั้งอาจจะต้องใช้โปรแกรมตกแต่งภาพ เช่น PhotoShop ช่วยในการสร้างภาพใหม่ให้เหมาะสมกับการใช้งาน

3. รวมภาพทั้งหมดไว้ในโฟลเดอร์ชื่อ Images หรือชื่ออื่นๆ ตามต้องการ

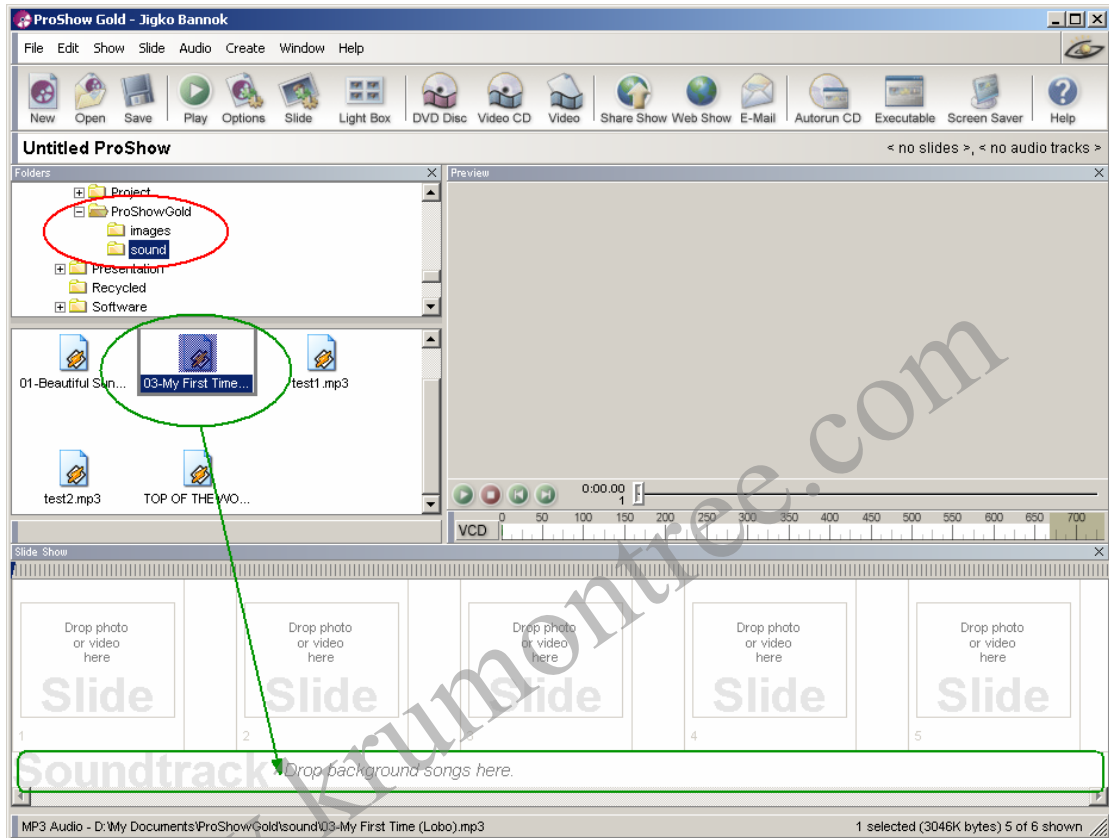
หมายเหตุ เนื่องจากโปรแกรม ProShow Gold ไม่สนับสนุนการตั้งชื่อไฟล์และโฟลเดอร์เป็นภาษาไทย ดังนั้นจึงควรหลีกเลี่ยงการตั้งชื่อไฟล์ภาษาไทย หากนำมาจากที่อื่นๆ ให้เปลี่ยนชื่อใหม่เป็นภาษาอังกฤษ เพื่อความสะดวกในการใช้งานแทรกภาพและเสียง

การใช้งาน ProShow Gold

เมื่อเปิดโปรแกรม ProShow Gold ขึ้นมาจะพบกับหน้าต่างโปรแกรมดังภาพด้านล่างนี้



การสร้างงานนำเสนอจากโปรแกรม ProShow Gold นั้นเมื่อเราเตรียมงานเขียนบทลำดับเรื่อง การเตรียมภาพประกอบ การบันทึกเสียงบรรยายและเสียงประกอบ ไว้เรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนสำคัญคือการจัดเรียงลำดับภาพให้สอดคล้องกับเสียงบรรยาย

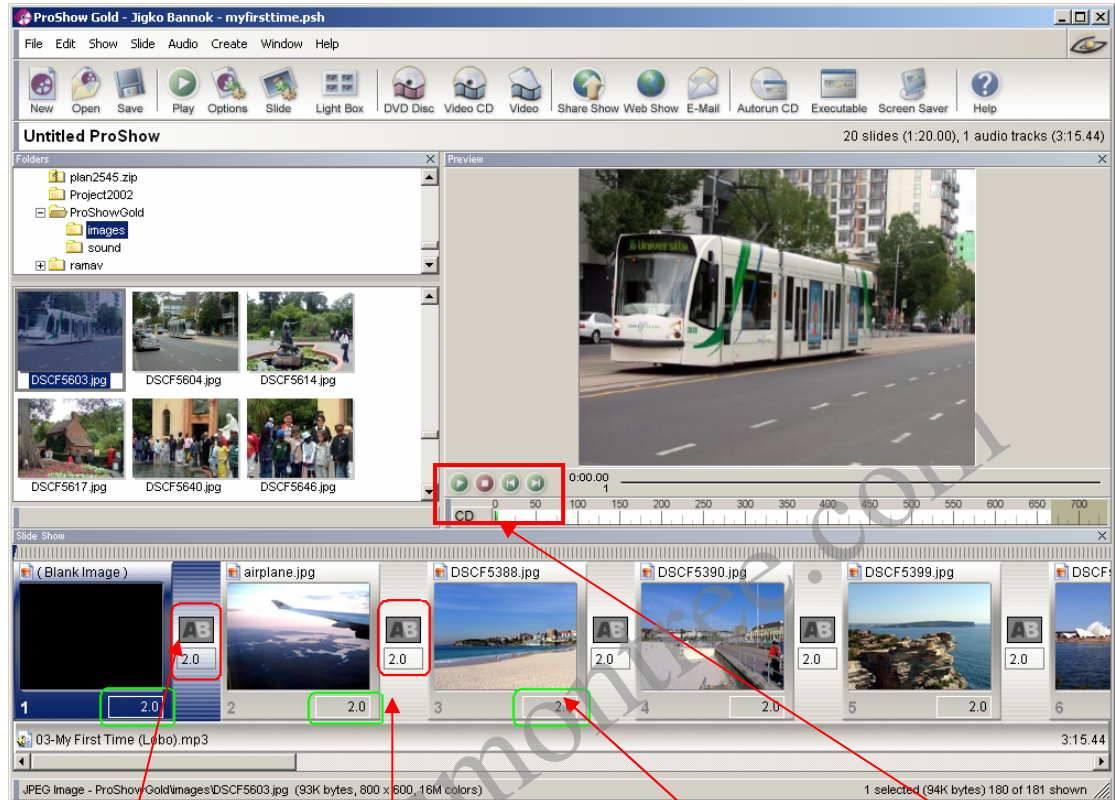


ขั้นตอนการสร้างงานของเราจากภาพด้านบน ในวงกลมสีแดงคือโฟลเดอร์เก็บภาพและเสียงในการสร้างงานของเรา การนำเสนอในตัวอย่างนี้เป็นการทำ Music Video เพลงประกอบภาพ ครั้งแรกในการไปผจญภัยในต่างแดนคนละซีกโลกของครูมนตรี จึงให้ชื่อว่า My First Time โดยเลือกใช้เพลงสากลชื่อ My First Time เป็นเสียงประกอบไม่มีคำบรรยาย ขั้นตอนการทำงานมีดังนี้


1. คลิกที่ไฟล์เพลง My First Time ในโฟลเดอร์ Sound แล้วลากมาวางในแถบ Sound track (โปรแกรมรองรับไฟล์ในหลายฟอร์แมตแต่ในการใช้งานจริงจะเป็นไฟล์นามสกุล .wav โปรแกรมจะทำการแปลงเพื่อนำเข้าเองโดยอัตโนมัติ เหตุนี้เองในขั้นตอนการ Export เสียงจากโปรแกรม Nero SoundTrax จึงแนะนำให้ส่งออกเป็นไฟล์ Wave) รอสักครู่จนกว่าการนำเข้าจะสำเร็จ ปรากฏว่า เพลงนี้มีความยาวทั้งสิ้น 3 นาที 15.44 วินาที

2. ขั้นตอนที่สองเราจะเปลี่ยนโฟลเดอร์ไปที่ Images เพื่อเลือกภาพมาวางในช่อง Slide โดยเริ่มที่การคลิกเมาส์ขวาที่สไลด์ช่องแรกเลือก Insert Blank Slide ก่อนแล้วต่อที่ภาพถ่ายจาก

เครื่องบินผ่านหน้าต่างมองเห็นปีกเครื่องบินและทิวทัศน์เบื้องล่าง จากนั้นนำภาพที่ไปต่อยังสถานที่ต่างๆ ในออสเตรเลียมาวางลงตามลำดับ



เทคนิคการเปลี่ยนภาพ เวลาในการเปลี่ยนภาพ เวลาในการแสดงภาพ ปุ่มแสดงตัวอย่างงาน

จากภาพบนจะเห็นว่าเมื่อมีการนำภาพมาเรียงลงในแต่ละสไลด์ จะมีสัญลักษณ์  มาคั่นระหว่างภาพแสดงเทคนิคการเลื่อนภาพเข้าหากันจาก A -> B และมีค่าตัวเลขบอกระยะเวลาที่ทำการเปลี่ยนภาพมีหน่วยเป็นวินาที และในสไลด์แต่ละช่องจะมีหมายเลขบอกลำดับสไลด์ด้านซ้ายมือและมีตัวเลขบอกเวลาการแสดงผลภาพด้านขวามือมีหน่วยเป็นวินาที

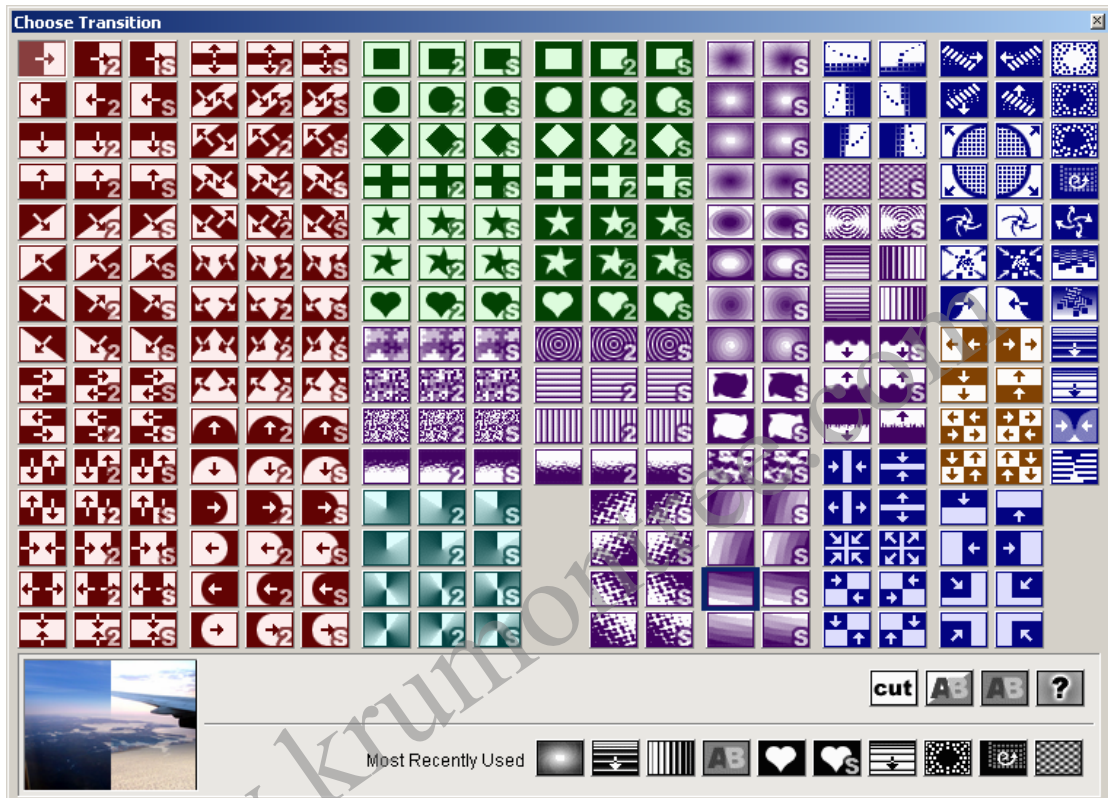
3. เราสามารถแสดงตัวอย่างของงานได้ด้วยการคลิกที่สไลด์ภาพแรก และคลิกที่ปุ่มเล่นในกรอบชุดควบคุมการแสดงผลภาพตัวอย่าง



4. การปรับแต่งการเปลี่ยนภาพ ถ้าเราต้องการให้โปรแกรมใส่เทคนิคการเปลี่ยนภาพให้เราเองอัตโนมัติแบบสุ่มก็สามารถทำได้ด้วยการคลิกที่สไลด์ภาพใดๆ แล้วกดปุ่ม Ctrl+A หรือไปที่

เมนู Edit > Select All เพื่อเลือกสไลด์ทั้งหมด แล้วไปที่เมนู Slide > Randomize Transition จะเห็นว่าปุ่ม AB ระหว่างสไลด์เปลี่ยนไปหลายรูปแบบ

5. หากต้องการกำหนดการสร้างเทคนิคการเปลี่ยนภาพเองก็สามารถทำได้ โดยเมื่อนำเมาส์ไปคลิกที่ปุ่ม AB จะมีกรอบแสดงเทคนิคการเปลี่ยนภาพมาให้เลือกจำนวนมากดังภาพ

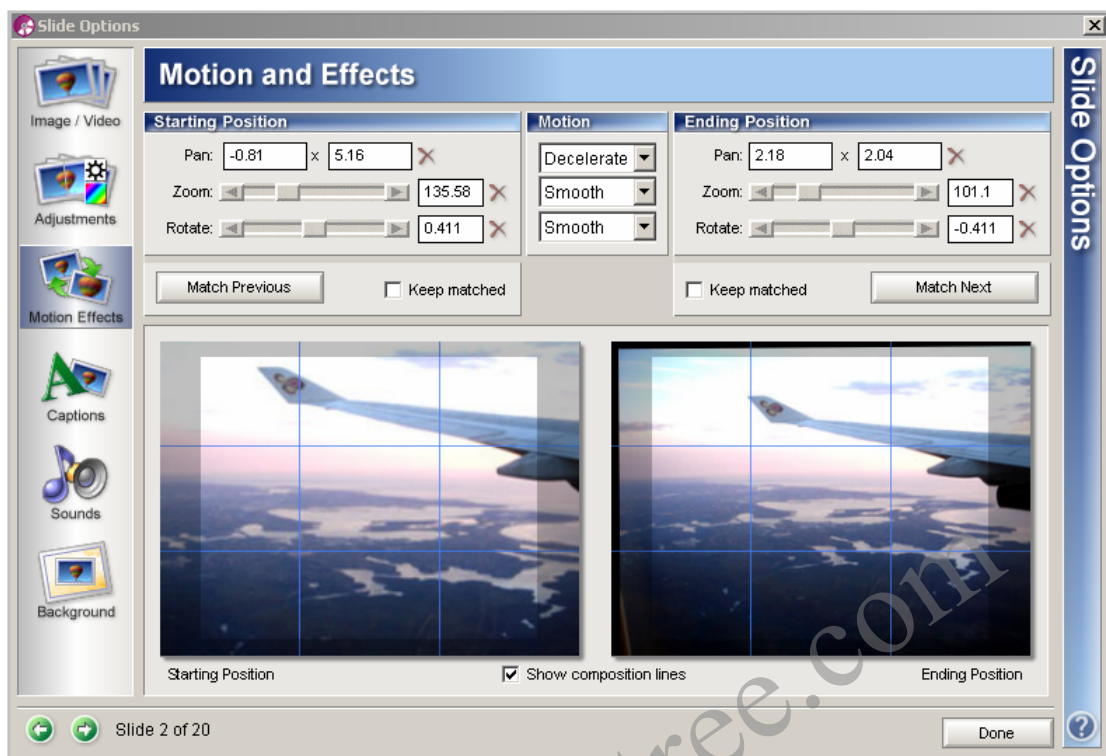


เมื่อนำเมาส์ไปวางเหนือรูปแบบใด จะมีภาพตัวอย่างแสดงผลให้ดูที่มุมซ้ายล่าง ด้านขวาล่างสุดจะเป็นรูปแบบที่เลือกใช้บ่อยๆ ในการสร้างงานครั้งก่อน (ถ้ายังไม่เคยใช้งานปุ่มจะมีจำนวนน้อยกว่านี้) ส่วนแถบบนถัดไปเป็นปุ่มเทคนิคมาตรฐานที่เลือกใช้บ่อยสุด

6. นอกจากเทคนิคพิเศษการเปลี่ยนภาพแล้ว ยังมีเทคนิคการเคลื่อนที่ของภาพในแต่ละสไลด์เพื่อทำให้เกิดความรู้สึกเหมือนหนึ่งมีการเคลื่อนไหวของกล้อง เช่น การขยับกล้องจากซ้ายไปขวา หรือขวาไปซ้าย (PAN) การดึงภาพเข้ามาใกล้หรือถอยออกมาไกล (Zoom in and Zoom out) หรือการก้ม/เงยกล้องจากบนลงล่างหรือล่างขึ้นบน (Tilt up or Tilt down)

วิธีการง่ายๆ สำหรับมือใหม่หัดสร้างงานนำเสนอ คือการเลือกสไลด์ทั้งหมด (คลิกที่สไลด์ใดๆ กดปุ่ม Ctrl + A) แล้วไปที่เมนู Slide > Random Motion Effect โปรแกรมจะทำการสุ่มใส่เทคนิคพิเศษให้กับสไลด์แต่ละภาพอย่างอัตโนมัติและมีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันให้ทันที

7. ในกรณีที่ไม่ต้องการให้โปรแกรมใส่เทคนิคพิเศษการเคลื่อนที่ของภาพให้ เราสามารถทำการปรับแต่งในแต่ละสไลด์ได้โดยตรงด้วยการดับเบิลคลิกที่สไลด์ที่ต้องการกำหนดจะปรากฏว่า

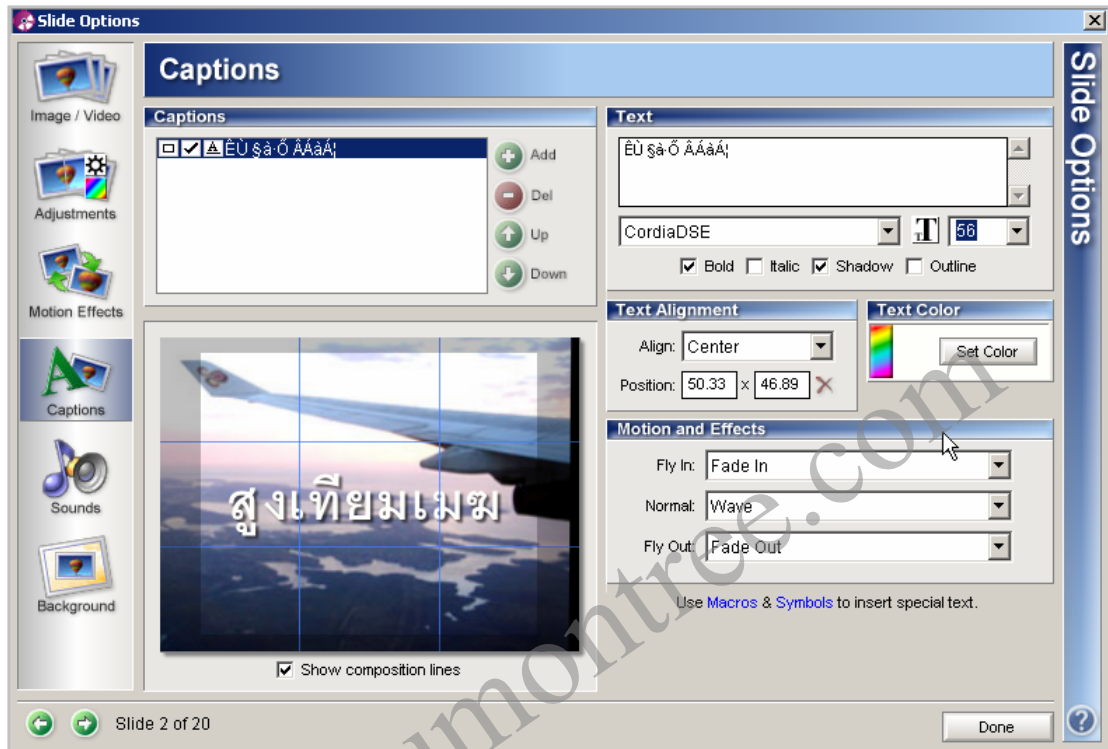


มีกรอบการกำหนด Motion and Effects ขึ้นดังภาพบน ในภาพซ้ายคือจุดเริ่มต้นแสดงสไลด์ ภาพขวาคือจุดสิ้นสุดการแสดงผลสไลด์ เราสามารถปรับเปลี่ยนตำแหน่งภาพด้วยการใช้เมาส์คลิกที่ภาพเลื่อนไปตำแหน่งที่ต้องการได้โดยตรงทั้งสองภาพ หรือหากต้องการความละเอียดสามารถกำหนดค่าตัวเลขในช่องด้านบนได้ (ในกรอบสว่างภายในภาพคือบริเวณแสดงผลจริงของงานที่ปรากฏบนจอ)

ในปุ่มด้านซ้ายมีอย่างเสริมเทคนิคพิเศษให้กับภาพได้ดังนี้

- Image / Video หมายความว่าสามารถนำเข้าคลิปวิดีโอแทนภาพนิ่งได้
- Adjustments คือปุ่มที่ทำหน้าที่ตกแต่งภาพ แก้ไขภาพที่อาจจะมืดไปนิด สว่างไปหน่อย ไม่ค่อยสัมพันธ์กับภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป ก็สามารถปรับเพิ่มเติมได้
- Motion Effects คือการกำหนดการเคลื่อนที่รูปแบบต่างๆ ของภาพ
- Captions คือการใส่หัวเรื่องหรือคำอธิบายภาพนั้นๆ ลงไป รวมทั้งการกำหนดเทคนิคพิเศษให้กับตัวอักษรนั้นๆ ทั้งด้านรูปแบบตัวอักษร ขนาดและสีสัน รวมทั้งการเคลื่อนไหวของตัวอักษรในรูปแบบต่างๆ
- Sound คือการแทรกเสียงเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับภาพนี้ลงไปเป็นกรณีพิเศษ ไม่เกี่ยวกับเสียงบรรยายที่เป็นแบ็คกราวด์ ด้วยการนำเสียงมาจากไฟล์ หรือบันทึกเสียงจากไมโครโฟนลงไปโดยตรง

- Background คือสีพื้นหลังในกรณีที่เป็นภาพแนวตั้งจะมีเนื้อที่ขอบด้านข้างซ้ายขวาสามารถกำหนดสีให้แสดงหลังภาพได้ ค่าปกติคือสีดำเปลี่ยนแปลงได้ตามต้องการ หรือจะใช้ไฟล์ภาพใดภาพหนึ่งเป็นพื้นหลังก็ได้



ในการพิมพ์ตัวอักษร เนื่องจากตัวโปรแกรมยังไม่สนับสนุนภาษาไทยโดยตรง แต่ก็สามารถแทรกลงไปได้ดังภาพบน ในช่อง Captions และ Text จะอ่านไม่ออก แต่ในภาพจะอ่านได้ตามปกติ

เทคนิคในการทำให้การแสดงผลภาษาไทยดูดี ในการพิมพ์ถ้ามีสระบนหรือล่างให้เคาะเว้นวรรคหนึ่งเคาะก่อน ค่อยพิมพ์ตัวอักษรถัดไปจะแสดงผลได้สวยงาม เมื่อกำหนดทุกอย่างได้ตามต้องการแล้วคลิกที่ปุ่ม Done มุมขวาล่างเพื่อกลับไปทำงานดั้งเดิม

8. หลังจากการกำหนดเทคนิคพิเศษต่างๆ จนเป็นที่พอใจแล้ว ก็ลองแสดงตัวอย่างดู จากเฟรมแรกไปจนเฟรมสุดท้าย คอยสังเกตที่ตำแหน่งสไลด์ต่างๆ ขณะแสดงผล ถ้าจุดใดบกพร่องให้บันทึกไว้เพื่อทำการแก้ไขในภายหลัง

9. ทำการแก้ไขจุดบกพร่องต่างๆ ตามที่บันทึกไว้ จนเป็นที่พอใจให้บันทึกจัดเก็บไฟล์ด้วยการคลิกที่เมนู File > Save หรือ กดปุ่ม Ctrl + S หรือคลิกที่รูปแผ่นดิสเก็ตต์ก็ได้ ตั้งชื่อไฟล์ตามต้องการจากตัวอย่างนี้ บันทึกในชื่อ MyFirstTime.psh ซึ่งสามารถแก้ไขเพิ่มเติม ปรับเปลี่ยนได้ในภายหลัง

การบันทึกชิ้นงานลงใน VideoCD/DVD

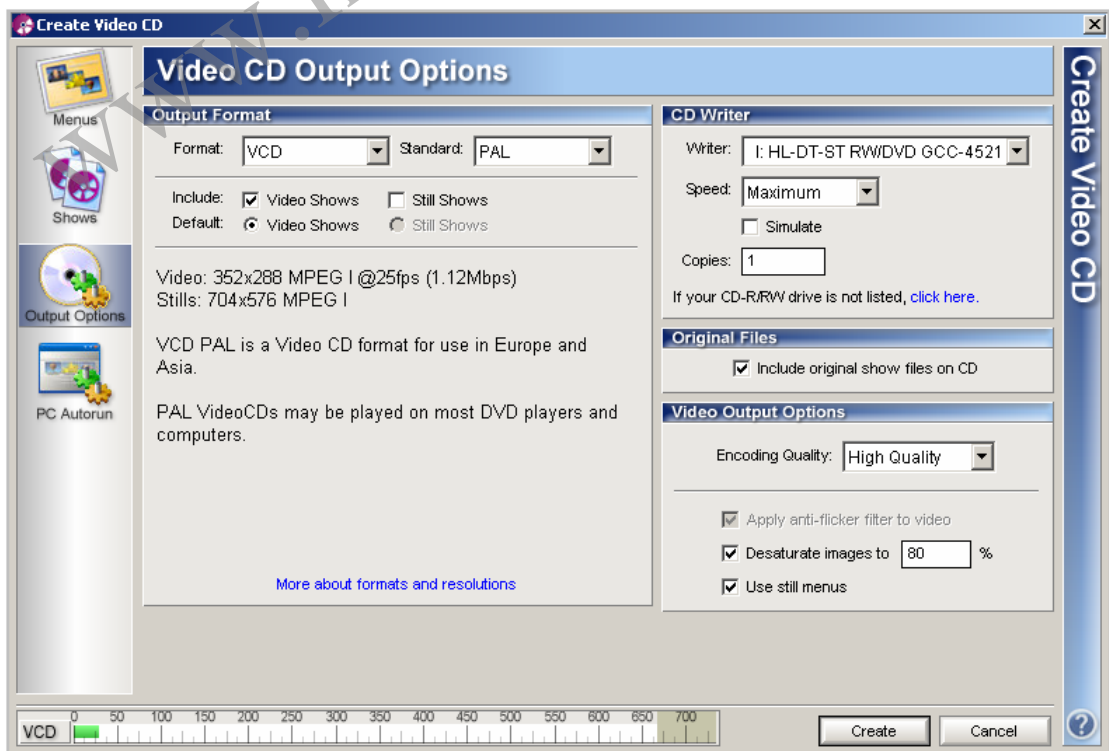
โปรแกรม ProShow Gold สามารถบันทึกงานที่ทำสำเร็จแล้วลงในแผ่น CD/DVD เพื่อนำไปเปิดในเครื่องเล่นซีดี/ดีวีดี ทั่วไปได้ หรือจะเปิดในเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ไม่มีโปรแกรม ProShow Gold ติดตั้งอยู่เลยก็ได้แบบ AutoRun

ตัวอย่างนี้จะเป็นการสร้างแผ่นวีซีดีธรรมดา (เพราะไม่มีใครเขียนดีวีดี) ให้คลิกที่เมนู Create > Video CD หรือกดปุ่ม Alt + V หรือคลิกที่ปุ่มไอคอน VideoCD ก็ได้จะพบกับหน้าจอรูปข้างบนนี้ จะพบกับหัวข้อต่างๆ ดังนี้

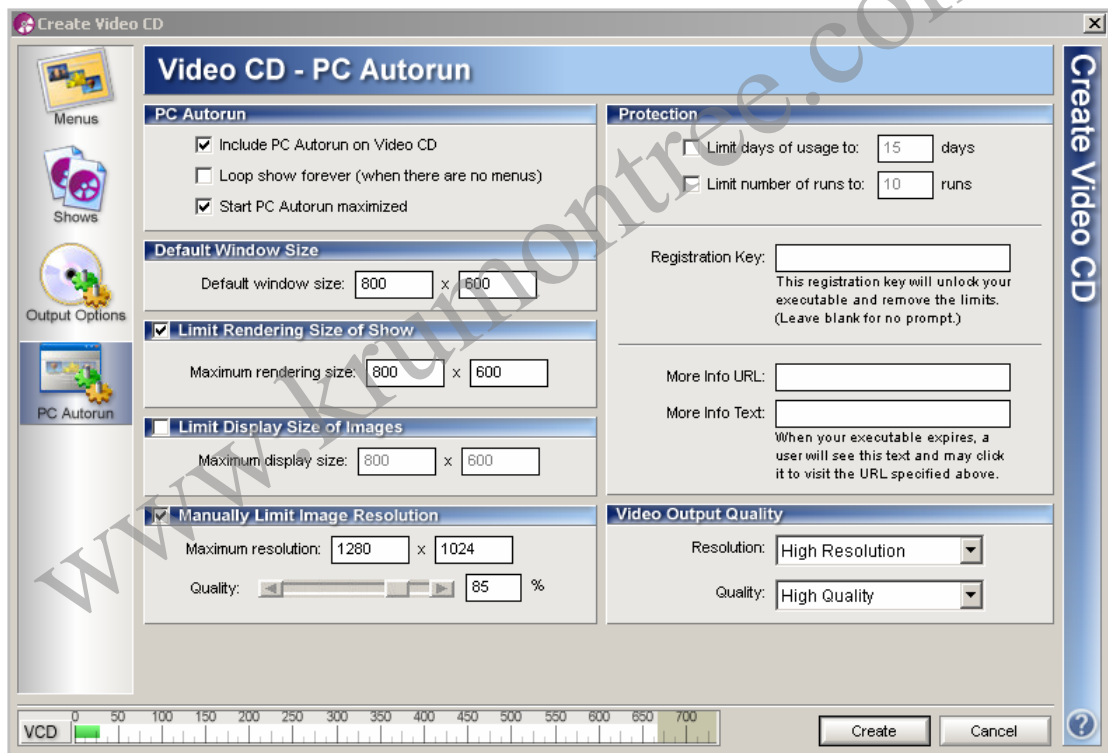
- Menus คือการสร้างเมนูสำหรับแสดงก่อนเริ่มเล่น (ไม่มีความจำเป็นนัก เพราะเรามีอยู่เรื่องเดียว ตอนเดียว



- Shows คือการกำหนดไตเติ้ลผู้ผลิตหรือข้อความแสดงลิขสิทธิ์ต่างๆ ถ้าไม่มีจะเอาไตเติ้ลที่ ProShow สร้างไว้ให้ก็ได้



- Output Options สำหรับการกำหนดรูปแบบของไฟล์งานว่าต้องการอย่างไร เช่น การแสดงภาพนิ่ง วิดีโอ ถ้าเป็นวิดีโอจะต้องกำหนดด้วยว่าเป็นระบบใด NTSC หรือ PAL (ประเทศไทยใช้ระบบ PAL) การกำหนดโคเวิร์เขียนซีดี (ถ้ามีโคเวิร์เขียนซีดีโปรแกรมจะเลือกเองอัตโนมัติ ถ้าไม่มีโปรแกรมจะเลือกเขียนเป็น Image File เพื่อนำไปเขียนในเครื่องอื่นได้) รวมทั้งจะให้โปรแกรมนำภาพนิ่งต้นฉบับไปสร้างโฟลเดอร์ไว้ในซีดีหรือไม่ (ถ้ามีพื้นที่เหลือ)
- PC Autorun คือการกำหนดให้โปรแกรมสร้างไฟล์เล่นซีดีอัตโนมัติในคอมพิวเตอร์ ต้องการแสดงโชว์แบบวนไม่รู้จบหรือไม่ ขนาดของการแสดงผลบนจอเริ่มต้นที่ขนาดใด และสูงสุดที่ขนาดใดเพื่อให้ชิ้นงานยังคงคุณภาพ นอกจากนั้นโปรแกรมยังมีการเข้ารหัสป้องกันการชมตามระยะเวลาที่กำหนดได้ด้วย



เมื่อกำหนดค่าต่างๆ ครบถ้วนถูกต้องแล้วก็คลิกที่ปุ่ม Create ได้เลย โปรแกรมจะทำการสร้างไฟล์วิดีโออาจจะใช้เวลาไม่น้อยแล้วแต่ทรัพยากรเครื่องของท่านว่าเร็วเพียงไร เมื่อเสร็จสิ้นโปรแกรมจะให้ใส่แผ่นซีดี หรือถ้าไม่มีโคเวิร์เขียนโปรแกรมจะถามว่าจะเก็บไฟล์งานไว้ที่ใดเพื่อนำไปเขียนต่อในเครื่องอื่นๆ

นอกจากนี้แล้วโปรแกรม ProShow Gold ยังสามารถสร้างงานอื่นๆ ได้อีกมาก เช่น การสร้างสื่อนำเสนอบนเว็บไซต์ การแชร์ไฟล์ให้กับบุคคลอื่นๆ การสร้างไฟล์สำหรับแสดงด้วยตนเอง (Executable) การสร้างภาพแสดงหน้าจอคอมพิวเตอร์ในช่วงพักการทำงาน (Screen Saver)



ซึ่งความสามารถเหล่านี้ ท่านคงจะสามารถศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเองได้ จากการช่วยเหลือของโปรแกรมเมื่อคลิกที่ปุ่ม Help แน่แน่นอนท่านต้องใช้ความสามารถพิเศษในการทำความเข้าใจจากภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

การหมั่นฝึกฝนและกล้าที่จะทดลองทำจะช่วยให้คุณประสบความสำเร็จ หวังว่าคู่มือเล่มนี้และไฟล์ตัวอย่างในแผ่นซีดี จะช่วยให้คุณสร้างงานได้ประสบความสำเร็จ....

พยายามต่อไปครับ ขอเป็นกำลังใจให้คุณ....ด้วยใจจริง

มนตรี โคตรคันทา
งานเทคโนโลยีสารสนเทศ
โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี
<http://www.benchama.ac.th>
itbm@benchama.ac.th